



Creuse • Nouvelle-Aquitaine

FICHE RANDONNÉE

LA VILLENEUVE LA PROMENADE DES PEINTRES



www.tourismemarcheetcombraille.fr



Distance : 4,5 km



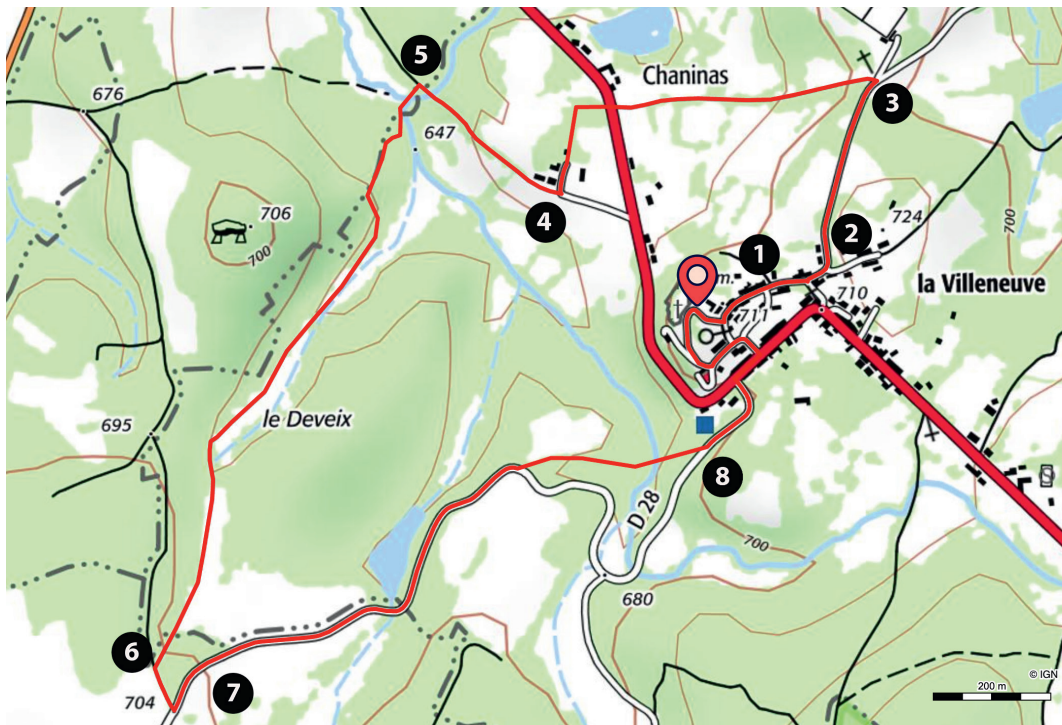
Durée : 1h30 - Facile



DÉPART / ARRIVÉE

Place de l'église,
La Villeneuve

BALISAGE Jaune





Pas à Pas

- 1 Prendre à gauche en direction du bourg. Suivre tout droit.
- 2 À la 3^{ème} intersection, prendre en direction du stade à gauche. Continuer tout droit, sur environ 300 m en longeant le mur en pierres.
- 3 Prendre à gauche, le chemin creux bordé de murets. Environ 400 m plus loin, traverser la route D941 et suivre le chemin muret en face. À l'intersection, en haut de celui-ci, aller tout droit. Passer sous le hangar et suivre la route goudronnée.
- 4 Après le four à pain à gauche, prendre le chemin muret à droite et continuer tout droit.
- 5 À l'intersection, prendre à gauche en direction du pont. Poursuivre le chemin qui monte.
- 6 Après la montée, à la patte-d'oie prendre à gauche. Suivre le chemin jusqu'à la route.
- 7 A la route prendre à gauche. Après l'étang, prendre le chemin sur la gauche. À la croisée des chemins, continuer tout droit jusqu'à la D28.
- 8 Tourner à gauche puis emprunter à droite la D941 et prendre les escaliers menant à la Mairie. Après la Mairie, prendre à gauche en direction de l'église, emprunter à droite le chemin montant puis les escaliers pour rejoindre le point de départ.



Points d'intérêt et d'observation



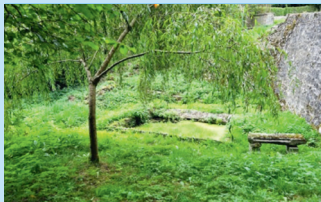
EGLISE SAINTE-RADEGONDE

Eglise du XIX^{ème} siècle qui abrite des boiseries remarquables : l'abbé Béluze, curé de la paroisse, les obtient de l'église Saint Amable de Riom, alors en rénovation. Un curieux tableau présentant un « Christ des tremblements de terre » est également visible.



PANORAMA DU BOURG

Pierre Eugène Montezin (1874-1946), peintre influencé par Claude Monet, a séjourné à La Villeneuve où il a peint plusieurs œuvres dont une toile peinte en 1925 représentant le village.



LAVOIR ET SOURCE

Témoignage de la vie rurale, le lavoir de La Villeneuve est alimenté par une source qui a la réputation de ne jamais geler.



La Villeneuve - Painters' Walk

Step-by-step :

1. Turn left towards the village center. Continue straight ahead.
2. At the 3rd intersection, head left towards the stadium. Keep straight ahead for about 300 m, walking along the stone wall.
3. Turn left into the sunken path bordered by low walls. About 400 m further, cross the D941 road and follow the wall-lined path opposite. At the intersection at the top of the path, go straight ahead. Pass under the shed and follow the paved road.
4. After the bread oven on the left, take the wall-lined path on the right and continue straight ahead.
5. At the intersection, turn left towards the bridge. Follow the path as it goes uphill.
6. After the climb, bear left at the fork. Follow the path until you reach the road.
7. Turn left at the road. After the pond, take the path on the left. At the crossroads, keep straight ahead until you reach the D28.
8. Turn left, then turn right onto the D941 and take the stairs leading to the Town Hall. After the Town Hall, turn left towards the church, take the uphill path on the right, then the stairs to return to the starting point.



La Villeneuve - Painters' Walk

Points of Interest and Observation



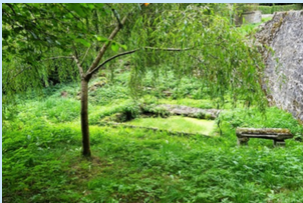
SAINTE-RADEGONDE CHURCH

19th-century church housing remarkable woodwork: Father Béluze, the parish priest, obtained it from the Saint-Amable church in Riom, which was under renovation at the time. A curious painting showing an "Earthquake Christ" can also be seen inside.



VILLAGE PANORAMA

Pierre-Eugène Montézin (1874–1946), a painter influenced by Claude Monet, stayed in La Villeneuve where he painted several works, including a 1925 canvas depicting the village.



WASHHOUSE AND SPRING

A testament to rural life, the La Villeneuve washhouse is fed by a spring reputed never to freeze.